ПРАВОСЛАВНЫЕ ЧУДЕСА

ЧУДОТВОРНЫЕ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

ПРАВОСЛАВНЫЕ ЧУДЕСА

МР ΘУ
Хлѣбнам
Пресв Бцы

ЧУДОТВОРНЫЕ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

МОСКВА
ВЕЧЕ

ББК 86.372
УДК 281.9
Ч84

Рекомендовано к публикации
Издательским Советом Русской Православной Церкви
ИС-11-106-0507

Ч84 Чудотворные иконы Божией Матери / Автор-сост. Е. Сергеева. — М. : Вече, 2011. — 64 с. : ил. — (Православные чудеса).
ISBN 978-5-9533-6097-5 (переплет)
ISBN 978-5-9533-6096-8 (мягкая обложка)

Особо чтимы иконы чудотворные, признаком которых являются чудотворения, испытанные кем-то и получившие широкую известность. Почитание чудотворных икон подобно почитанию святых. Каждая такая икона имеет календарную дату, иногда даже несколько. Дата обычно связана с нахождением иконы (ее явления), проявлением ее силы, оказания помощи (выздоровления, победы в сражениях, защиты от нападения или пожара).

Данная книга представляет собой описание наиболее чтимых чудотворных икон Богородицы. Мы постарались, насколько это было возможно, собрать новые сведения о старых образах и добавить описания икон, явивших чудеса в прошедшем XX столетии.

ББК 86.372
УДК 281.9

ISBN 978-5-9533-6097-5 (переплет)
ISBN 978-5-9533-6096-8 (мягкая обложка)

© ООО «Альди-принт», 2011
© ООО «Издательский дом «Вече», 2011

Содержание

Что надо знать о чудотворных иконах 7

Владимирская икона Божией Матери 9

Донская икона Божией Матери 16

Казанские иконы Божией Матери 23

Молитва 33

Икона Божией Матери Феодоровская-Костромская 34

Молитвы Пресвятой Богородице перед ее иконой,
именуемой «Феодоровская» 41

Тихвинская Икона Божией Матери 44

Чудотворная икона «Неупиваемая чаша» 46

Молитвы Пресвятой Богородице у иконы «Неупиваемая Чаша» 54

Свидетельства чудесной помощи Божией Матери по молитвам
ее иконе «Неупиваемая чаша» 55

Чудотворная икона Божией Матери «Всецарица» 58

Молитвы 61

Свидетельства чудесной помощи по молитвам иконе «Всецарица» 62

Что надо знать о чудотворных иконах

Иконами называются в христианской Церкви живописные изображения Иисуса Христа, Богоматери и святых, имеющие священный характер и служащие предметами религиозного чествования. Особо чтимы иконы чудотворные, признаком которых являются чудотворения, испытанные кем-то и получившие широкую известность. По канонам Седьмого Вселенского собора честь почитания иконы должна восходить к первообразу, т. е. на изображаемое лицо, и это относится ко всем иконам.

Совершение чуда, т. е. исполнение молитвы, прежде всего зависит от веры молящегося. Если у того, кто устами произносит молитву, нет сознательного и сердечного обращения к Богу, то даже перед самой чудотворной иконой молитва останется бесплодной. И наоборот, чудотворной может стать любая икона, перед

которой люди молятся с искренней верой и горячей любовью к тому, к кому молитва обращена. Когда многие случаи исполнения молитв перед определенной иконой становились известными, тогда икона начинала почитаться чудотворной.

Почитание чудотворных икон подобно почитанию святых. Каждая такая икона имеет календарную дату, иногда даже несколько. Дата обычно связана с нахождением иконы (ее явлением), проявлением ее силы, оказания помощи (выздоровления, победы в сражениях, защиты от нападения или пожара). О событиях таких чудотворений составлены сказания по характеру восхвалений, воссылаемых Божией Матери. В честь икон Божией Матери возведено множество престолов и храмов, что сближает иконопочитание с почитанием святых.

Владимирская икона Божией Матери

Празднование 21 мая/3 июня, 23 июня/6 июля, 26 августа/8 сентября

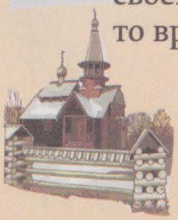
Это главная святыня Москвы и всей Русской земли. К милости ее обращаются, принимая особо важные решения, связанные с общественной деятельностью, перед крупными судьбоносными моментами в жизни. Этой иконе часто молятся о спасении России, к ней обращаются, когда страна попадает в беду.

Владимирская икона Божией Матери — одна из самых почитаемых икон Пресвятой Богородицы, по преданию, была написана евангелистом Лукой еще при жизни Богоматери, на доске того стола, за которым в юности Спасителя трапезовали Иисус Христос, Дева Мария и Иосиф Обручник. Написав образ Пресвятой Девы, евангелист Лука принес эту икону самой Богоматери, которая, увидев изображение

лица своего на иконе, радостно воскликнула: «Благодать рождашагося от Меня и Моя с сею иконою да будет» и добавила: «Се бо отныне ублажат Мя вси роди». Это единственная икона в России, которая дошла до наших дней в первозданности. Это не список, не копия, а подлинная святыня, прошедшая сквозь два тысячелетия. 15 декабря 1999 года Владимирская икона Божией Матери была окончательно передана Государственной Третьяковской галереей в находящийся при ней храм святителя Николая в Толмачах, и с тех пор она постоянно находится в экспозиции храма-музея, где для иконы были созданы особые условия: изготовлен специальный киот, защищающий святыню от внешних воздействий, в помещении храма поддерживается специальный температурный режим, за состоянием иконы следят сотрудники музея.

До Октябрьской революции Владимирская чудотворная икона Божией Матери находилась в Успенском соборе Московского Кремля. До 450 года икона пребывала в Иерусалиме, до XII века — в Царьграде (Константинополе), затем цареградский патриарх Лука Хрисоверг отправил святыню в Киев в знак признания утвердившегося на Руси христианства. Из Киева икона была перевезена во Владимир, а потом уже в Москву. Это происходило так.

В 1155 году великий князь Юрий отдал в удел своему сыну Андрею Вышгород. Но Андрей в то время уже задумал уйти на север, в ростов-



скую землю, и утвердить там новое, независимое от Киева, княжество. Однажды ему рассказали о чудотворной иконе Пресвятой Богородицы, как она привезена была из Царьграда в Киев и поставлена в его вотчине — Вышгороде, в девичьем монастыре, и как Богоматерь явила свое нежелание оставаться тут. Однажды служащие обители вошли в церковь и увидели, что икона Богородицы сошла с места и стоит в воздухе, посреди церкви. Икону дерзнули поставить в другом углу, и опять увидели, что икона Богоматери обратилась лицом в алтарь. Служители решили, что икона желает стоять в алтаре, и, взяв ее, перенесли и поставили в алтарь, за святым престолом. И в третий раз икона сошла со своего места и стояла в воздухе близ святого престола. И сильно недоумевали они, потому что не знали, что сама Богоматерь благоизволила избрать Себе жилище.

Услышав это, князь Андрей подумал, что может быть в суздальской земле будет то место, на котором угодно будет пребывать этой иконе. Вскоре он посетил тот монастырь и, войдя в церковь, увидел образ Пречистой Богородицы. Князь усердно молился перед иконой, отслужил перед ней молебен и благоговейно взял ее, как бесценное сокровище, и, не известив даже отца своего, ночью уехал из Вышгорода. Князь прибыл во Владимир на Клязьме, и жители города радостно его встретили. Князь отправился дальше, к Ростову. Но в десяти

верстах от Владимира, вниз по течению реки Клязьмы, лошади, везшие чудотворную икону, остановились и дальше не пошли. Запрягли новых лошадей, но и они не пошли вперед.

И много было переменено коней, и много раз чудотворную икону ставили на сани, и ни один конь не смог сдвинуть сани со святой иконой. Тогда князь Андрей приказал совершить молебен перед иконой Богоматери и сам, пав на землю, со слезами молился Пресвятой Деве и дал обет на этом самом месте во имя Ее воздвигнуть церковь. На следующую ночь князю было видение: Богоматерь явилась ему во время молитвы со свитком в правой руке и повелела князю образ Ее, который он взял из Вышгорода, поставить во Владимире, и на месте чудесного события и видения устроить храм во имя Рождества и при храме обитель. Благочестивый князь немедленно заложил храм и, призвав искусных иконописцев, повелел им изобразить Богоматерь в том молитвенном виде, в каком Она ему явилась. В 1157 году князь внес в новосозданную церковь обе иконы — и принесенную из Вышгорода, и вновь написанную, которую назвал иконой Божией Матери Боголюбивая; потом вблизи вновь созданной церкви и обители он основал город Боголюбово, от которого и получил свое прозвище Боголюбский.

В 1158 году князь Андрей, согласно повелению Богоматери, заложил и во Владимире храм для пребывания в нем чудотворной ико-

Владимирская икона Божией Матери

ны, как пожелала этого Сама Богородица. Через два года храм в честь Успения Богоматери был закончен и князь торжественно перенес в него чудотворную икону Божией Матери, и с этого времени эта икона стала называться Владимирской. Икона более двухсот лет пребывала во Владимире и прославилась многими чудесными знамениями и благодатной помощью князьям во время походов их на врагов. Так, князь Андрей, прозванный Боголюбским, в 1164 году, отправившись с войском против волжских булгар, взял с собой иконы Спасителя и Божией Матери. Русское воинство усердно молилось перед святыми иконами, и Господь явил ему знамение Своей благодатной помощи: от икон исходили огненные лучи и покрывали войско.

В 1395 году Владимирская Божия Матерь явилась во сне захватчику Тамерлану и заставила его отступить от Москвы. С тех пор икона считается покровительницей столицы и всей Руси. Благодаря заступничеству Божией Матери, Москва сохранилась от нашествия татар. В память этого события, на месте, где встречена была чудотворная икона, воздвигли Сретенский монастырь и установлено было ежегодно 26 августа (8 сентября по н. ст.) праздновать сретение этой чудотворной иконы и совершать крестный ход из Успенского собора в Сретенский монастырь.

Во второй раз празднование в честь Владимирской иконы Божией Матери Православная

Сретение иконы Владимирской Божией Матери.
Семен Бороздин. XVI в.

Церковь совершает 23 июня (6 июля по н. ст.) в благодарение за избавление отечества невидимым заступничеством Богородицы от ордынского хана Ахмата в 1480 году, при великом князе Иоанне III Васильевиче. Противостояние на реке Угре послужило началом к избавлению от татарского ига, длившегося почти три сотни лет. В благодарность за это избавление Москвы и всего отечества от татаро-монгол, которое совершилось заступлением Божией Матери, установлено было в 1480 году 23 июня (6 июля по н. ст.) празднество Сретения Владимирской иконы Богоматери и крестный ход в Сретенском монастыре.

21 мая (3 июня по н. ст.) Православная Церковь совершает в третий раз праздник Сретению чудотворной иконы Пресвятой Богородицы. Праздник совершается в память о двух событиях. Первое произошло в 1514 году, когда совершилось поновление иконы в доме митрополита Варлаама. С воспоминанием поновления соединено празднование другого священного события — избавление Москвы заступничеством Богоматери от нашествия татар. В 1521 году татары крымские, ногайские и казанские под предводительством хана Махмет-Гирея вступили на Русскую землю. Враги так быстро подошли к берегам Москвы-реки, что им не успели оказать отпор. Селения от Нижнего Новгорода до Воронежа и Москвы-реки горели, в Москву стекались жители со всех окрестностей, ища спасения. Митрополит

Варлаам вместе со всем народом молился о спасении Москвы и отечества. Бог внял молитвам и Москва чудесно, заступлением Божией Матери Владимирской и святых Преподобного Сергия Радонежского и Варлаама Хутынского была спасена и спасла всю Россию. Рассказывают, что татары хотели выжечь московские посады, но увидели вокруг города бесчисленное русское воинство, повернули назад и рассказали хану о видении. Тогда хан послал других воинов, и им привиделось огромное войско русских. И хан отступил от Москвы.

Владимирская икона Божией Матери постоянно подавала благодатную помощь нашему отечеству и при таких событиях, которые Церковь не ознаменовала своими празднествами. Защищая Москву и Русь от врагов внешних, святая икона Владимирской Божией Матери всегда хранила внутренний мир и целостность русского государства. При выступлении против врагов великие русские князья и цари молились перед иконой Богоматери и взирали на нее как на заступницу России. При набегах в 1541 году крымского хана Саип-Гирея и казанского Сафа-Гирея царь Иоанн Грозный, отправляясь против врагов, на коленях со слезами молился перед иконой о помощи против них, и враги были отбиты. В 1552 году, 16 июня, Иоанн Грозный, собираясь в поход на Казань, припал в храме Успения к чудотворному образу Богоматери и долго молился. Молитва царя была услышана: Казань пала.

Донская икона Божией Матери

Празднование 19 августа/2 сентября

Икона двусторонняя: на лицевой стороне — образ Богоматери с Младенцем, на обороте — Успение Пресвятой Богородицы. Возможно, написана Феофаном Греком, с 1930 года находится в собрании Третьяковской галереи.

С Донской иконой Богоматери соединяются многие светлые воспоминания из далекого прошлого жизни России. Например, именно во время битвы русских войск с Мамаевыми полчищами все россияне объединились под знаменами великого князя Дмитрия Ивановича Донского. Пришли к нему на помощь и донские казаки. Они принесли с собой и икону Богоматери, взятую ими из Благовещенской церкви города Сипотина. Этот образ был помещен на древке, как хоругвь, и все время, пока продолжалась война, находился среди русских войск. Когда наступило 8 сентября

1380 года и предстояла решительная битва с Мамаем на знаменитом Куликовском поле, тогда его стали носить среди православных воинов для их ободрения. Эту картину так описывает Н. М. Карамзин: «Стоя на высоком холме и видя стройные, необозримые ряды войска, бесчисленные знамена, развеваемые легким ветром, блеск оружия и доспехов, озаряемых ярким осенним солнцем; слыша всеобщие громогласные восклицания: "Боже! даруй победу государю нашему!" и вообразив, что многие тысячи сих бодрых витязей падут через несколько часов, как усердные жертвы любви к отечеству, Дмитрий в умилении преклонил колена перед образом Богоматери. Русские войска с верой в победу двинулись на неприятеля и разбили татарские полчища».

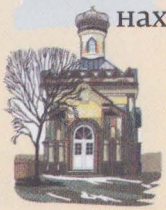
После Куликовской битвы донские казаки поднесли князю эту икону в дар. Дмитрий сначала поместил ее в московском Успенском соборе, а потом во вновь построенный Благовещенский собор.

В 1591 году в пределы России вторглись крымские татары. Они под предводительством крымского царевича Нураддина и его брата Мурат-Гирея подошли к самой Москве и раскинули свой стан при реке Котлы, на Воробьевых горах. Появление татар было полной неожиданностью для жителей столицы. Царствовавший в то время Федор Иоаннович был поставлен в затруднительное положение: значительная часть его войск находилась в

Новгороде, защищая этот город от шведов, а оставшейся части было недостаточно для отражения внезапно появившихся врагов. Уповая на помощь свыше, царь приказал совершить вокруг городских стен крестный ход с Донской иконой Богоматери и затем поставить ее среди ополчившегося на брань войска. Ночью царь Федор Иоаннович после усердной молитвы получил откровение от явившейся ему Богоматери: она утешила его и пообещала свою помощь. Действительно, скоро татары испугались какой-то невидимой силы, покинули поле битвы и стали спасаться бегством, оставив за собой множество убитых, раненых и весь свой стан. В память о чудесно дарованной победе над татарами царь Федор Иоаннович в том же 1591 году основал монастырь на месте, где стояла Донская чудотворная икона Богоматери во время битвы. Монастырь был также назван Донским. В нем поместили Донскую икону Богоматери и установили ежегодное празднование 19 августа (2 сентября по н. ст.) с крестным ходом из Успенского собора в Донской монастырь.

В 1686 году, 7 мая князь Василий Васильевич Голицын, отправляясь в поход против крымских татар, взял с собой и чудотворную Донскую икону. При возвращении последняя была встречена государями Иваном, Петром и царевной Софьей.

До Октябрьской революции Донская икона находилась в Благовещенском кремлевском со-



Икона Божией Матери «Донская»

боре и помещена там была по левую сторону от царских врат. Написана она на кипарисовой доске и имеет в высоту 86,5 см, а в ширину — 67 см. Раньше ее украшал богатый золотой оклад, но он был сорван в 1812 году французами; уцелела лишь золотая рама, которую наполеоновские солдаты приняли за медную.

С 1935 года икона находится в собрании Государственной Третьяковской галереи.

Казанские иконы Божией Матери

Празднование 22 октября/4 ноября

Чудотворная Казанская икона пользуется в православных семьях беспримерным почитанием. Во имя этой иконы и для хранения ее воздвигнут в Санкт-Петербурге один из великолепнейших в России соборов. Большей частью именно этой иконой благословляют молодых к венцу, ее ставят в детских комнатах.

В Москве Казанский собор стоит на исторической Красной площади, напротив Кремлевской стены, в двух десятках шагов от Иверской часовни.

В 1579 году, после страшного пожара в Казани, превратившего в развалины половину Кремля и прилегавшую к нему часть города, мусульмане заговорили, что русский Бог немилостив к русским и пожаром показал свой

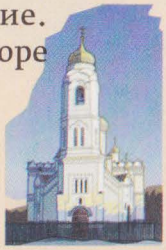
гнев на них. «Вера Христова, — замечает летописец, — стала притчею и поруганием». Тогда Господь и явил милосердие свое.

Один стрелец собирался ставить себе на месте пожарища новый дом. Девятилетней дочери его Матроне явилась во сне Богоматерь и приказала сказать архиепископу и городским начальникам, чтобы они забрали с пепелища ее икону, и указала место, где икона лежит. Девочка рассказала о сне матери, но та не придала значения словам дочери. Видение повторилось, но мать и на этот раз не обратила внимания на повеление Богоматери, передаваемое устами ребенка. Наконец, в третий раз девочка увидела во сне саму икону, от которой послышался грозный голос: «Если не поведаешь глаголов моих, я явлюсь в другом месте, но ты погибнешь». Девочка проснулась потрясенная и перепуганная и стала звать мать и громко требовать от нее исполнить приказание Царицы Небесной. Тогда, наконец, та согласилась и отвела дочь к воеводам и к архиепископу Иеремии. Но никто из них не поверил словам девочки.

8 июля, вернувшись в полдень после бесплодных хождений, мать взяла заступ и стала сама рыть по указанию дочери. Помогали ей и другие. Но икона не появлялась. Тогда стала рыть Матрона, и около того места, где была в доме печь, скоро было найдено заветное сокровище. Увидели икону Богоматери, обернутую в ветхий суконный рукав мужской одежды

вишневого цвета. Лик иконы был свежий, ничем не испорченный, точно икона была только что написана. Присутствовавшие при обретении иконы немедленно разнесли о том весть по всему городу. Когда узнали о событии городские власти, все собрались к дому стрельца; архиепископ Казанский с духовенством совершил на место явления крестный ход, и икона была торжественно перенесена в приходскую церковь Николы Тульского. Настоятелем ее был священник Гермоген, впоследствии митрополит Казанский и затем Патриарх всея Руси, погибший в смутное время за православие. Он и описал событие явления иконы. У Николы Тульского был совершен торжественный молебен, и затем икону понесли в Благовещенский собор. По дороге произошло первое чудо: прозрел Иосиф, который был слеп в течение трех лет. Затем, в самом соборе исцелился другой слепец, Никита. В последующие времена было замечено, что от Казанской иконы особенно много исцелений подается людям, страдающим болезнями глаз.

Вскоре архиепископ и воеводы послали царю в Москву подробное донесение об обретении иконы с точным ее списком. Царь велел на месте явления построить женский монастырь для сорока инокинь и в нем хранить икону. Матрона со своей матерью первыми приняли в новом монастыре пострижение. Кроме первоначальной церкви была вскоре



воздвигнута новая, каменная, с трапезной; на содержание обители было дано сто душ.

Явление Казанской иконы знаменовало собой торжество русских над мусульманами. И все время, пока заветная святыня находилась в Казани, мы считали себя с востока защищенными. В ночь на 29 июня 1904 года несколько святотатцев забрались в соборный храм Казанского монастыря и, ограбив его, унесли с собой и чудотворную Казанскую икону. Грабители были найдены. Но икона пропала бесследно. И тогда-то постигли нас поражения на востоке. Относительно судьбы подлинной Казанской иконы существуют два мнения.

Одни полагают, что подлинная икона хранилась в Москве и перенесена сюда по благочестивому желанию царей, но без огласки, чтобы не огорчать казанских жителей. Русские цари любили сосредоточивать в Москве святыни всех мест. Мог также привести с собой эту икону из Казани Гермоген, при переходе на патриаршую кафедру. При перенесении столицы в Петербург, говорят сторонники этого мнения, именно эта икона была в числе других святынь перенесена в новую столицу, следовательно, в петербургском Казанском соборе находится подлинная Казанская икона.

Другие утверждают, что подлинная Казанская икона находилась в ополчении Пожарского и, прибыв в Москву, осталась в построенном

Чудотворная икона Казанской Божией Матери
из Елоховского собора в Москве

для нее Пожарским на Красной площади соборе.

Размеры этой иконы значительно меньше и пропавшей в Казани, и пребывающей в Петербурге. (В 2004 году папа Римский Иоанн Павел II вернул в Россию список с иконы, выполненный в XVIII веке и с 1982 года хранившийся в Ватикане. Есть мнение, что на ней — оригинальный оклад пропавшей иконы. В настоящее время находится в Казани, в Благовещенском монастыре.)

Как бы то ни было, все три иконы являются великими источниками благодати Богоматери.

Петербургская Казанская икона является заветнейшей и любимейшей святыней Петербурга. Когда в 1812 году, внимая гласу народа, Александр I назначил Кутузова главнокомандующим, последний перед отъездом в армию заезжал молиться в Казанский собор. Народ выпряг лошадей из его кареты и взывал: «Прогони французов!» На Кутузова, отличавшегося всегда набожностью, после молебна была возложена Казанская икона. Богоматерь не отвергла возложенного на нее старым полководцем упования, и фельдмаршал, окруженный славой, вернулся в гробе на покой в тот же Казанский собор.

Есть и другая память об этом времени — литой из серебра великолепный иконостас. Серебро это отбито казаками у французов из награбленной ими в московских церквах

добычи и принесено в дар Казанскому собору. Под чудотворной иконой золотыми буквами выделяется краткая, но выразительная надпись: «Усердное приношение Донского войска».

Протоиерей Василий Швец в «Чудесах от Казанской иконы Божией Матери» пишет: «Перед самым началом Великой Отечественной войны (1941) одному старцу Валаамского монастыря (Валаам в то время принадлежал Финляндии) было три видения во время службы в храме:

Первое. Он увидел Божию Матерь, Иоанна Крестителя, святителя Николая и сонм святых, которые молили Спасителя о том, чтобы Он не оставил Россию. Спаситель отвечал, что в России так велика мерзость запустения, что невозможно терпеть эти беззакония. Все эти святые с Богородицей продолжали молить Его со слезами, и, наконец, Спаситель сказал: "Я не оставлю Россию".

Второе. Матерь Божия и святой Иоанн Креститель стоят перед престолом Спасителя и молят Его о спасении России. Он отвечает: "Я не оставлю Россию".

Третье. Матерь Божия одна стоит перед Сыном Своим и со слезами молит Его о спасении России. Она сказала: "Вспомни, Сын Мой, как Я стояла у Креста Твоего и хотела встать на колени перед Ним". Спаситель сказал: "Не надо, Я знаю, как Ты любишь Россию, и ради слов Твоих не оставлю ее. Накажу, но сохраню..."».

Из Казанского собора вынесли Казанскую икону Божией Матери и обошли с ней крестным ходом вокруг Ленинграда — город был спасен. Но многим до сих пор непонятно, чем держался Ленинград во время блокады, ведь помощи ему практически не было: то, что подвозили, было каплей в море. И тем не менее, город выстоял.

Снова подтвердились слова, сказанные святителем Митрофаном (Воронежским) царю Петру Великому о том, что город святого апостола Петра избран Самой Божией Матерью, и пока Казанская Ее икона в городе, и есть молящиеся, враг не может войти в город. Вот почему петербуржцы так почитают Казанскую икону Божией Матери. Она все время от основания города была заступницей его, да и всей России.

Разгром немцев под Москвой — это истинное чудо, явленное молитвами и заступничеством Божией Матери. Немцы в панике бежали, гонимые ужасом, по дороге валялась брошенная техника и никто из немецких и наших генералов не мог понять, как и почему это произошло. Волоколамское шоссе было свободно и ничто не мешало немцам войти в Москву.

Затем Казанскую икону перевезли в Сталинград, где были самые кровопролитные бои. Там перед ней шла непрестанная служба — молебны и поминовения погибших воинов. Икона находилась среди наших войск

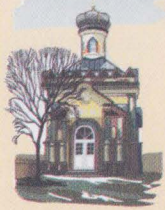
Икона Казанской Божией Матери
из Казанского собора Санкт-Петербурга

на правом берегу Волги, и немцы не смогли перейти реку, сколько усилий ни прилагали. Был момент, когда защитники города остались на маленьком пятачке у Волги (так называемая «Малая земля»), но немцы не смогли преодолеть сопротивление наших воинов, ибо с ними была Казанская икона Божией Матери.

Происхождение иконы в московском Казанском соборе таково. Она была послана из Казани князю Пожарскому, шедшему на освобождение Москвы с дружинами северных городов. Русские воины усердно молились Богоматери, прося помочь им отвоевать столицу. Поляки заперлись в Китай-городе, окружающем Кремль узким кольцом.

В Кремле томился в плену у поляков греческий архиепископ Арсений. Ему явился преподобный Сергий Радонежский и объявил, что молитвами Богоматери царствующий град избавляется от врагов. Весть об этом явлении дошла до русских и воодушевила их. 22 октября они выбили поляков из Китай-города, а вслед за тем поляки сами сдали Кремль. Духовенство вышло навстречу русской рати с заветными московскими святынями, а впереди русских дружин несли Казанскую икону.

В память этого события и установлено празднование Казанской иконе 22 октября — сперва в Москве, а с 1649 года — по всей России.



Молитва

Заступница усердная, Мати Господа Вышняго!

За всех молиши Сына Твоего, Христа Бога Нашего, и всем твориши спастися, в державный Твой покров прибегающим. Всех нас заступи, о Госпоже, Царице и владычице, иже в напастех и в скорбех и в болезнех обремененных грехи многими, предстоящих и молящихся Тебе умиленною душою и сокрушенным сердцем пред пречистым Твоим образом со слезами, и невозвратно надежду имущих на Тя, избавления всех зол, всем полезная даруй, и вся спаси, Богородице Дево: Ты бо еси Божественный покров рабом Твоим.

Икона Божией Матери Феодоровская-Костромская

Празднование 14/27 марта, 16/29 августа

Предание приписывает этой знаменитой иконе весьма древнее происхождение и написание — говорят, что ее написал евангелист Лука. Неизвестно, кем и когда принесена икона в Россию.

Уже в начале XII века она стояла в часовне у города Китеж. Великий князь Георгий Всеволодович, устраивая Китеж и радея о городе, захотел перенести в него икону из часовни. Но никакими силами нельзя было сдвинуть ее с места. Поняв желание Богоматери, чтобы ее икона была тут оставлена, князь Георгий устроил на этом месте монастырь, которому дали название Городецкий, по близлежащему городу Городцу.

Во время последовавшего затем нашествия Батыя Городецкая обитель наряду с другими

русскими обителями сгорела и превратилась в груды развалин. Но среди груды камня и железа чудесным образом сохранилась и была явлена деревянная икона.

Младший брат Александра Невского, князь Василий Костромской, впоследствии великий князь Владимирский, преследуя на охоте зверя, заблудился в лесной чаще. Это было 16 августа 1239 года. На одной сосне он увидал икону. Когда князь попытался снять икону с дерева, она внезапно поднялась на воздух. Пораженный этим чудом князь Василий по возвращении в город рассказал о случившемся духовенству и народу. Тогда народ двинулся к лесу и, действительно, нашел икону в указанном князем Василием месте. Все пали на колени, принося молитву Богоматери. Затем священники, сняв икону, отнесли ее в соборный храм. Вскоре к новоявленной иконе со всех окрестностей Костромы стали стекаться толпы народа. Жители видели, что в то время, когда князь охотился в лесу, какой-то воин в богатой одежде прошел по городу, неся в руках икону. Воин походил собой на изображение святого великомученика Феодора Стратилата, в честь которого был построен в Костроме собор. Поэтому икону и назвали Феодоровской. На месте явления ее, на берегу реки Запрудни, князь основал монастырь во имя Нерукотворенного образа Господня, празднование которому совершается в день явления Феодоровской иконы. Сюда ежегодно бывает из Костромы крест-

ный ход. Как-то в Кострому пришли из Городца, разоренного татарами, несколько жителей, и тотчас узнали в соборе икону, раньше стоявшую у них.

Костромской собор вскоре сгорел, но на третий день Феодоровская икона была найдена в пепле неповрежденной. После этого икона была богато украшена, а вместо сгоревшего собора воздвигнут новый.

В 1260 году подступили к Костроме татары. Городу угрожало полное разорение. Всю надежду свою жители и князь возложили на Богоматерь и молили ее спасти город. Перед битвой князь вспомнил, что некогда великий князь Андрей Боголюбский, отправляясь на камских болгар, взял с собой чудотворную Владимирскую икону и с благодатной помощью Богоматери наголову разбил врага. По примеру Андрея князь Костромской поднял из собора Феодоровскую икону и обнес ее по полкам. Когда вступили в битву, икону несли за войском, и священники на ходу пели молебны. Обе вражеские рати сошлись. Тут совершилось великое чудо. Ослепительные лучи света, ярче и жарче солнечных, засияли от чудотворного лика и, падая на татар, ослепляли и опаляли их. Татары в страхе обрати-лись в беспорядочное бегство. В память этого чуда князь на том месте, где во время битвы стояла икона, утвердил крест. Это место, а также близлежащее озеро получили в народе название «святых». Впоследствии у

Чудотворная икона Божией Матери
«Феодоровская-Костромская»

озера основалось селение, которое стало называться «Святая Весь».

Некоторое время спустя, костромской собор снова загорелся. Когда бросились к чудотворной иконе, чтобы вынести ее, то увидали, что она стоит в воздухе над пожаром. Народ, думая, что Богоматерь желает отнять икону у города за грехи жителей, с воплем молил Богоматерь не оставлять его. Тогда икона спустилась и, поддерживаемая невидимой силой, стала на земле посреди площади. Вскоре была построена для иконы небольшая деревянная церковь, замененная потом каменной.

Имя Феодоровской иконы связано и с избранием на царство царя Михаила Федоровича, совершившимся в 1613 году. Из Москвы было послано в Кострому торжественное посольство из духовенства, бояр и всякого звания людей. Посольство несло с собой Владимирский образ Богоматери и икону московских чудотворцев. В Костроме посольство было встречено духовенством с Феодоровской иконой, после чего все отправились в Ипатьевский монастырь, где юный Михаил проживал со своей матерью, старицей Марфой.

В соборном храме происходило «умоление» Михаила на царство. Юный Михаил отказывался от этого тяжкого ига, и мать его ни за что не хотела отпустить его. На все мольбы она осталась непреклонна. Наконец, бывший во главе посольства архиепископ рязанский

Феодорит взял на руки Владимирскую икону, а Авраамий Палицын, келарь Троицкого монастыря, — икону чудотворцев московских и твердо сказали ей: «Для чего же иконы Пресвятой Владычицы и московских чудотворцев шествовали с нами в отдаленный путь? Если нас не слушаетесь, то ради Богоматери и великих святителей склонитесь на милость и не прогневайте Господа Бога». Против таких слов не могла устоять старица Марфа. Она упала ниц перед Феодоровской иконой и произнесла: «Да будет воля твоя, Владычице! В твои руки предаю сына моего: наставь его на путь истинный, на благо себе и отечеству!» Михаил упрашивал мать не соглашаться, но, наконец, и он должен был уступить. Тут же он был провозглашен царем-самодержцем.

В память и в день этого события, 14 марта, установлено ежегодное празднование. Михаил Феодорович взял с собой в Москву список с иконы и поставил его в придворной церкви Рождества Богородицы, что на Сенях. Он вообще благоговел перед Феодоровской иконой. В 1636 году он обновил на ней живопись и богато украсил ее. Костромскому собору он даровал большие льготы, велел давать из таможенных костромских доходов семь пудов воска на неугасимую свечу перед иконой. Наказал костромскому духовенству служить молебны перед иконой, а воеводам на крестные ходы наряжать для торжественности стрельцов и пушкарей.

4 мая 1636 года, при освещении обновленной иждивением царя иконы, получил мгновенно исцеление стоявший в народе юноша Моисей, который страдал эпилепсией и тело которого опухло и покрылось струпьями.

В 1834 году был в Костроме для поклонения Феодоровской иконе генерал-лейтенант Иловайский и рассказывал о чуде, бывшем с его дедом, казацким атаманом. Дед его был взят в плен горцами. В плену во сне ему было открыто, что он получит избавление благодатью Феодоровской иконы. Ему велено было без всякой боязни бежать. Действительно, ему удалось незаметно скрыться. Некоторое время он скрывался от погони в дупле дуба; 600 километров шел пешком, питаясь плодами и кореньями. Все это время он читал тропарь Феодоровской иконы. Наконец, он пришел в свой город Черкасск. Из дому он ходил пешком в Кострому на богомолье к Феодоровской иконе, снял с нее список, донес его пешком до Москвы, там покрыл икону золотой ризой и вернулся с ней домой.

Феодоровская икона находится в костромском Богоявленском соборе. Празднество ей совершается два раза в год: 14/27 марта, в память прекращения смуты на Руси, и 16/29 августа на месте явления иконы.

Молитвы Пресвятой Богородице перед ее иконой, именуемой «Феодоровская»

О Пресвятая Владычице Богородице и Приснодево, Марие, единая надеждо нам грешным! К Тебе прибегаем и Тебе молим, яко велие имаши дерзновение пред рождшимся от Тебе по плоти Господем Богом и Спасителем нашим Иисусом Христом. Не презри слез наших, не возгнушайся воздыханий наших, не отрини скорби нашея, не посрами упования нашего на Тя, но Матерними молении Твоими умоли Господа Бога, да сподобит нас грешных и недостойных свободитися от грехов и страстей душевных и телесных, умрети миру и жити Ему единому по вся дни живота нашего. О Пресвятая Владычице Богородице, путешествующим спутешествуй и ограждай и охраняй оныя, избави плененных от пленения, свободи страждущих от бед, утеши сущих в печали, скорбех и напастех, облегчи нищету и всяко злострадание телесное, и даруй всем вся потребная к животу, благочестию и жизни временней. Спаси, Владычице, вся страны и грады и сию страну и сей град, имже сия чудотворная и святая икона Твоя дадеся во утешение и ограждение, избави я от глада, губительства, труса, потопа, огня, меча, нашествия иноплеменных, междоусобныя брани, и отврати всякий гнев на ны праведно движимый. Даруй нам время на покаяние и обраще-

ние, избави нас от внезапныя смерти, и во время исхода нашего предстани нам явльшися, Дево Богородице, и избави нас от воздушных мытарств, князей века сего, сподоби на Страшнем судищи Христовем стати одесную, и соделай нас наследники вечных благ, да славим вовеки великолепое имя Сына Твоего и Бога нашего со Безначальным Его Отцем и Святым и Благим и Животворящим Его Духом, ныне и присно и во веки веков. Аминь.

К кому воззову, Владычице; к кому прибегну в печали моей; к кому привнесу слезы и воздыхания моя, аще не к Тебе, Царице Небесе и земли. Кто исторгнет мя из тины грехов и беззаконий, аще не Ты, о Мати Живота, Заступнице и Прибежище рода человеческаго. Услыши стенание мое, утеши мя и помилуй в горести моей, защити в бедах и напастех, избави от озлоблении и скорбей и всяких недугов и болезней, от враг видимых и невидимых, умири вражду стужающих мне, да избавлен буду от клеветы и злобы человеческим; такожды от своея ми плоти гнусных обычаев свободи мя. Укрый мя под сению милости Твоя, да обрящу покой и радость и от грехов очищение. Твоему Матернему заступлению себе вручаю: буди мне Мати и Надежда, Покров и Помощь и Заступление, радость и утешение и скорая во всем Помощница.

О, чудная Владычице! Всяк притекаяй к Тебе, без Твоея всесильныя помощи не отходит: сего ради и аз недостойный к Тебе прибегаю, да избавлен буду от внезапныя и лютыя смерти, скрежета зубнаго и вечнаго мучения. Небесное же Царствие получити сподоблюся и Тебе во умилении сердца реку: радуйся, Мати Божия, Предстательнице и Заступнице наша усердная, во веки веков. Аминь.

Тихвинская икона Божией Матери

Празднование 26 июня/9 июля

Среди самых чтимых в России чудотворных икон — образ Божией Матери, известный как «Тихвинский».

По преданию, она написана святым апостолом и евангелистом Лукой. Раньше она находилась в Константинополе, куда была перенесена в V веке императрицей Евдокией из Иерусалима. Для нее построили храм, носивший название Влахернского. За 70 лет до взятия Константинополя турками святая икона сама перешла в Новгородскую область, появившись на Русской земле в 1383 году, в княжение в Москве великого князя Дмитрия Донского. В воздухе на Ладожском озере ее увидели рыбаки. Окруженная сиянием, она в течение короткого времени являлась в

Чудотворная икона Тихвинской Богоматери

разных местах несколько раз, пока не стала окончательно на реке Тихвинке, неподалеку от места своего первого явления. На этом месте для иконы был сооружен деревянный храм, который трижды горел, но икона ни разу не пострадала. Едва появившись на Русской земле, икона прославилась своими чудотворениями. И более пяти веков к реке Тихвинке со всей России стекался поток паломников. На месте ее явления появилось селение Пречистенский погост, затем город Тихвин. На поклонение иконе в Тихвин приезжал царь Иоанн Грозный. Тогда же он и повелел устроить мужской общежительный монастырь при храме, в котором пребывала икона. Тихвинский монастырь был закрыт в 1924 году. Главный храм до середины 1930-х годов еще действовал как приходская церковь, но в 1936 году был включен в состав расположившегося в монастыре Тихвинского межрайонного краеведческого музея. Среди экспонатов этого музея была и чудотворная икона, но с началом Отечественной войны она покинула место своего поругания. Тихвин заняли немцы, храм горел и один немецкий солдат вынес из огня чудотворный образ.

Священник Псковской миссии отец Георгий Тайлов писал: «Немцы отправили икону в Псков и передали ее священнику Колиберскому, который в то время возглавлял миссию. Чудотворная икона хранилась у него в отдельной комнате и 1 января 1942 года была

перенесена в кафедральный собор». В Пскове икона была более двух лет, а 2 марта 1944 года она прибыла в Ригу, где ее встретил епископ Рижский Иоанн (Гарклавс), который покинул Латвию и увез с собой чудотворную икону. В 1949 году он прибыл в США. Там впоследствии владыка Иоанн стал архиепископом американской автокефальной Православной Церкви, для которой Русская Православная Церковь является Церковью-Матерью. После его смерти в 1982 году икона хранилась в доме его сына, священника Сергия Гарклавса. С начала 1990-х годов он постоянно бывал в России. При первом же своем приезде он посетил Тихвин, и тогда же на вопрос о возможности возвращения иконы в Россию ответил, что Владыка Иоанн, обязавший его быть не владельцем, но хранителем иконы, благословил вернуть икону в Тихвин, когда в России не будет угрозы Православию.

В 1995 году был вновь открыт Тихвинский Богородице-Успенский мужской монастырь. Отец Сергий, приезжая в Россию, всякий раз бывал в Тихвине и знакомился с ходом восстановительных работ в монастыре. Летом 2004 года чудотворная Тихвинская икона начала свой путь возвращения в Россию. 8 июля икона прибыла в Тихвин. В соборе Успенского монастыря она, помещенная в специальный киот, заняла свое место у правой колонны от входа, как и сотни лет назад.

Чудотворная икона «Неупиваемая чаша»

Празднование 18 мая,
в XIX веке 27 ноября/10 декабря

Сегодня чудотворные иконы Божией Матери «Неупиваемая чаша» находятся в Серпуховских женском Введенском Владычном монастыре и в Высоцком мужском монастыре. По молитвам этой иконе страждущие получают помощь и исцеления от пьянства, нарокмании и других порочных недугов, а также получают помощь в решении жилищных проблем.

Явление первообраза иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша» произошло в 1878 году. Одному спившемуся крестьянину, отставному солдату из Тульской губернии, во сне предстал старец, который сказал беспробудному пьянице, у которого от пьянства уже отнялись ноги: «Иди в город Серпухов, в монастырь Владычи-

цы Богородицы. Там есть икона Божией Матери "Неупиваемая Чаша", отслужи перед ней молебен и будешь здоров душой и телом». Но крестьянин не решался отправится в путь, т. к. ноги не слушались его, и только после третьего явления старца и его грозного повеления отправиться в путь, несчастный на четвереньках отправился в серпуховский монастырь. Во время одного из ночлегов, когда путник остановился у старой верующей женщины, хозяйка растерла ему ноги и уложила на печь. Наутро он смог слабо держаться на ногах и, опираясь на две палки, продолжил путь в Серпухов.

Добравшись до женского Владычного монастыря, крестьянин рассказал, что привело его сюда и попросил отслужить молебен. Однако в монастыре никто не знал иконы с таким названием. Кто-то случайно обратил внимание на икону с изображением чаши, висевшую в проходе из соборного храма в ризницу, на обороте ее действительно была надпись «Неупиваемая чаша». Икона была перенесена в храм и перед ней совершили молебен. Исцелившийся пьяница возвращался домой совершенно здоровым: теперь он мог идти своими ногами и не испытывал более губительной тяги к вину. Вскоре к новоявленному образу стало стекаться множество богомольцев из Серпухова и его окрестностей, а также из более дальних мест. Подверженные страсти к пьянству и их родственники приходили к этой иконе с молит-

вами об исцелении от страшного недуга, и многие возвращались, чтобы возблагодарить Божию Матерь за оказанную им милость.

После Октябрьской революции и закрытия Владычного монастыря икона была перенесена в кафедральный собор Николы Белого, и с нее написали восемь копий. В 1929 году Никольский собор закрыли, а все его святыни сожгли на берегу реки Нары. Иконы с изображением образа Божией Матери «Неупиваемая Чаша», включая первообраз, исчезли. Почитание Серпуховской святыни возобновилось в 80-х годах XX века стараниями настоятеля местной церкви Пророка Илии архимандрита Иосифа. В 1991 году, став настоятелем открывшегося Серпуховского Высоцкого монастыря, архимандрит Иосиф перенес молебное служение «Неупиваемой Чаше» в Высоцкий монастырь, и уже в следующем году по его благословению иконописец Александр Соколов написал ныне известную во всем православном мире икону. Образ украсили серебряной ризой, а позже в левый нижний угол иконы был вставлен ковчежец с частью пояса Пресвятой Богородицы. Известно множество случаев благодатной помощи и исцелений, полученных от иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша», находящейся в Высоцком монастыре. Драгоценные дары, украшающие святую икону, свидетельствуют о полученной благодатной помощи от чудотворной иконы.

Икона Божией Матери «Неупиваемая чаша»
из Высоцкого мужского монастыря в Серпухове

Ежедневно в Покровском храме Высоцкого мужского монастыря перед чудотворным образом совершаются водосвятные молебны, на которых возносятся молитвы за страждущих и за всех, кто испрашивает милости у Царицы Небесной перед ее святой иконой.

6 мая 1996 года в Серпуховском Введенском Владычном женском монастыре, в месте явления первообраза иконы «Неупиваемая чаша» в XIX веке, был освящен вновь созданный список чудотворной иконы. 30 мая 1997 года по благословению Святейшего Патриарха икона Божией Матери «Неупиваемая Чаша» была впервые внесена в Православный церковный календарь, что явилось официальным признанием всероссийского почитания этого образа Богоматери.

Икона периодически мироточит с 19 августа 2000 года. Некоторые люди и целые паломнические группы свидетельствуют, что иногда глаза Богоматери становятся как живые: щурятся или открываются шире. Такое необычное явление дважды было зафиксировано и на фотографиях.

Самое торжественное богослужение перед иконой Небесной Заступницы совершается в день ее празднования — 18 мая (по н. ст.).

Сейчас во Владычнем монастыре по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия наряду с общецерковным почитанием возрождается традиция празднования иконы «Неупиваемая Чаша» 27 ноября/10 декабря, как это было в XIX веке.

Икона Божией Матери «Неупиваемая чаша»
из Владычного женского монастыря в Серпухове

Молитва Пресвятой Богородице у иконы «Неупиваемая чаша»

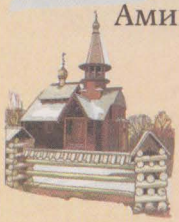
О премилосердная Владычице! К Твоему заступлению ныне прибегаем, молений наших не презри, но милостиво услыши нас: жен, детей, матерей; и тяжким недугом пианства одержимых, и того ради от матери своея — Церкви Христовой и спасения отпадающих, братьев, и сестер, и сродник наших исцели.

О, милостивая Мати Божия, коснись сердец их и скоро возстави от падений греховных, ко спасительному воздержанию приведи их.

Умоли Сына Своего, Христа Бога нашего, да простит нам согрешения наша и не отвратит милости Своея от людей Своих, но да укрепит нас в трезвении и целомудрии.

Приими, Пресвятая Богородице, молитвы матерей, о чадах своих слезы проливающих, жен, о мужех своих рыдающих, чад, сирых и убогих, заблуждшими оставленных, и всех нас, к иконе Твоей припадающих. И да приидет сей вопль наш, молитвами Твоими, ко престолу Всевышняго.

Покрый и соблюди нас от лукаваго ловления и всех козней вражиих, в страшный же час исхода нашего помоги пройти непреткновенно воздушные мытарства, молитвами Твоими избави нас вечнаго осуждения, да покрыет нас милость Божия в нескончаемые веки веков. Аминь.



Свидетельства чудесной помощи Божией Матери по молитвам ее иконе «Неупиваемая Чаша»

С 1994 года я начал употреблять наркотики. Это продолжалось семь лет. Врачи сказали, что я безнадежен. Казалось, что шанс исцелиться, для меня навсегда утрачен. Но после посещения в 2001 году Серпуховского женского монастыря и акафиста у иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша» мне с Божией помощью удалось оторваться от этого пагубного пристрастия. Уже более двух лет я вспоминаю прошлое как какой-то нелепый сон. Теперь мне снова удалось побывать в этом монастыре и поблагодарить Матушку Богородицу. Надеюсь также, что она поможет избавиться мне от греха курения.

Родион, г. Волжский, 2003 г.

Дорогая матушка! Примите мою материнскую благодарность и низкий поклон Вам и всем сестрам Вашего монастыря за Вашу светлую жизнь и благословенный труд во славу Господа. Милостью Божией и Вашими молитвами мой сын встал на праведный путь. Прошу Вас всех поддержать раба Божия Николая, дабы он на нем укрепился.

Ю.Б.Л., г. Астрахань.
(Наркоман Николай был записан на год на поминание на акафисте Божией Матери «Неупиваемая Чаша»).

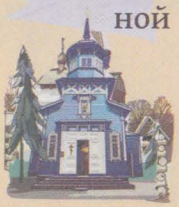
Мой племянник Дмитрий страдал героиновой зависимой наркоманией в течении трех лет. Мы заказывали сорокоусты в Серпуховском Высоцком монастыре, поили больного водой с молебнов. Сейчас, после двух лет молитв, он здоров и оканчивает институт.

*Анна П***, г. Москва*

Мой двадцатидвухлетний сын страдал пристрастием к вину с 1995 года. В октябре 1996 года я впервые приехала во Владычный монастырь помолиться у чудотворной иконы. Молясь за сына своими словами, я всякий раз начинала путаться и вспоминать свои(!) грехи, а тем временем сын пил все сильнее. Тогда я пошла к батюшке в храм у Речного вокзала в Москве. Он мне велел приготовиться к серьезной исповеди и молиться «Неупиваемой чаше». После чего я начала каяться со слезами в своих грехах и просить помиловать мое чадо. В этом году 18 мая я опять была в обители и молилась об избавлении сына от пьянства. И с того времени сын не пьет. Я приехала в монастырь в третий раз, чтобы заказать сорокоуст иконе Матери Божией «Неупиваемая чаша», возблагодарить Царицу Небесную за ходатайство и милость ко мне грешной и засвидетельствовать об этом настоятельнице обители монахине Алексии.

Ю. Н., Москва, октябрь 1997 г.

Я, раба Божия Анна, хочу рассказать о чудесной помощи Божией Матери после молитвы



перед Ее иконой «Неупиваемая Чаша». Я не могла продать квартиру, оставленную мне в наследство бабушкой. Квартира находилась на Урале, а я живу в Москве и не имею возможности надолго поехать туда, чтобы заняться продажей. Поэтому я выслала доверенность своей тете. Прошло несколько месяцев, но дело не двигалось с места. Когда в августе 2002 года я находилась на подворье Оптиной Пустыни в Москве, ко мне неожиданно подошла женщина и сказала, что в Серпухове находится чудотворная икона Божией Матери «Неупиваемая Чаша», которая оказывает помощь не только в исцелении от недуга пьянства, но и помогает в решении квартирного вопроса. Мы с сыном Анатолием поехали 7 сентября в женский монастырь, заказали молебен, отстояли молебен с акафистом, взяли святой воды, приложились к иконе, заказали себе сорокоусты о здравии. Не прошло и месяца, мне позвонили с Урала и сказали, что мою квартиру купили. Я рассказала своей подруге, которая не могла разъехаться со своим бывшим мужем и терпела от него всяческие притеснения. В ноябре мы приехали с ней в монастырь, я заказала благодарственный молебен, а она простой. В конце декабря ее вопрос тоже благополучно разрешился.

Анна, г. Москва

Чудотворная икона Божией Матери «Всецарица»

Празднование 18/31 августа

Чтимый список с древней чудотворной иконы, специально изготовленный в Ватопедском монастыре и привезенный в Россию, находится в Новоспасском ставропигиальном мужском монастыре в Москве.

Перед списком ежедневно совершаются молебные пения, а в воскресные дни служатся молебны с водосвятием. Икона была выполнена специально для Новоспасского монастыря афонскими монахами после продолжительных молитв всей братии Ватопедской обители.

Икона получила освящение от самого чудотворного образа. Ее торжественное принесение в Москву совершилось в 1997 году, и с тех пор многочисленные богомольцы усердно прибегают к заступлению Царицы Небесной,

Список с чудотворной иконы «Всецарица»

в молитве у Ее образа прося исцеления и помощи.

Чудотворная икона Божией Матери, именуемая «Всецарица (Пантанасса)», находится на Святой Горе Афон в Греции. Она пребывает в Ватопедском монастыре, в соборном храме обители, слева от царских врат. Время ее написания относится к XVII веку. Древнее монастырское предание гласит, что однажды к иконе подошел некий юноша. В этот момент лик Богоматери воссиял дивным светом, и невидимая сила отбросила юношу на пол. В страхе он выбежал из храма и со слезами признался старцам в том, что вел греховную жизнь и занимался колдовством. Так Пресвятая Богородица явила чудо от Своего образа, отвратила юношу от нечестия и наставила на путь покаяния. Помимо исцеления от злых чар и от колдовства она имеет благодать исцелять болящих и от онкологических заболеваний.

Еще один список с чудотворной иконы «Всецарица» с 1996 года находится в московском храме Всех Святых бывшего Ново-Алексеевского монастыря, в Красном Селе (метро ст. «Красносельская»). Перед иконой служат молебны, на которых освящается елей (масло) для исцеления недугов.

Есть икона Божией Матери «Всецарица» в Серпуховском женском Владычном монастыре.

ТРОПАРЬ. ГЛАС 4

Образом радостотворным честныя Всецарицы, / желанием теплым взыскающих благодати Твоея спаси, Владычице; / избави от обстояний к Тебе прибегающих; / от всякия напасти огради стадо Твое, // к заступлению Твоему взывающее присно.

О Всеблагая, досточудная Богородице, Пантанасса, Всецарице! Несмь достоин да внидеши под кров мой! Но яко милостиваго Бога любоблагоутробная Мати, рцы слово, да исцелится душа моя и укрепится немощствующее тело мое. Имаши бо державу непобедимую и не изнеможет у Тебе всяк глагол, о Всецарице! Ты за мя упроси. Ты за мя умоли. Да прославляю преславное имя Твое всегда, ныне и в безконечныя веки. Аминь.

О Пречистая Богомати, Всецарице! Услыши многоболезненное воздыхание наше пред чудотворною иконою Твоею, из удела Афонскаго в Россию принесенною, призри на чад Твоих, неисцельными недуги страждущих, ко свято-

му образу Твоему с верою припадающих! Якоже птица крилома покрывает птенцы своя, тако и Ты ныне, присно жива сущи, покрый нас многоцелебным Твоим омофором. Терпением и Ослабою явися. Тамо, идеже надежда исчезает, несумненною Надеждою буди. Тамо, идеже лютые скорби превознемогают, тамо, идеже мрак отчаяния в души вселися, да возсияет неизреченный свет Божества! Малодушных утеши, немощныя укрепи, ожесточенным сердцам умягчение и просвещение даруй. Исцели болящия люди Твоя, о Всемилостивая Царице! Ум и руки врачующих нас благослови, да послужат орудием Всемощнаго Врача Христа Спаса нашего. Яко живей Ти, сущей с нами, молимся пред иконою Твоею, о Владычице! Простри руце Твои, исполненныя исцеления и врачбы, Радосте скорбящих, в печалех Утешение, да чудотворную помощь скоро получив, прославляем Живоначальную Нераздельную Троицу, Отца, Сына, и Святаго Духа во веки веков. Аминь.

Свидетельства чудесной помощи по молитвам иконе «Всецарица»

Мой отец был болен раком почки 4 стадии. Во все время болезни мы заказывали и служили молебны «Всецарице». Благодаря заступни-

честву Божией Матери он получил полное исцеление и приступил к своей работе.

*Наталья *** г. Москва*

У меня воспалился левый глаз, появилась краснота, в левой области головы были сильные боли. Лечила лекарством, прикладывала святыньки, пила водичку, однако улучшения не было, прошло несколько дней. Потом я вспомнила про маслице от иконы Божией Матери «Всецарица» (была уже ночь), я помазала им глаз в нескольких местах крестообразно, попросила помощи у Пресвятой Богородицы и прилегла. Улучшение наступило через полчаса, потом я уснула. После лекарствами я уже не пользовалась, помазывала только маслицем. По молитвам и по предстательству Пресвятой Богородицы Господь исцелил мне глаз. О чем я свидетельствую со страхом Божиим.

р. Б. Елена, 2003 г.

ЧУДОТВОРНЫЕ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Составитель *Елена Сергеева*

Верстка *Юлия Громова*
Корректор *Ольга Новикова*
Художественное оформление обложки *Елена Забелина*

ООО «Издательский дом «Вече»
Почтовый адрес:
129348, Москва, ул. Красной Сосны, 24, а/я 63.
Фактический адрес:
127549, Москва, Алтуфьевское шоссе, 48, корпус 1.
E-mail: veche@veche.ru
http://www.veche.ru

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ЗАО «ИПК Парето-Принт», г. Тверь
www.pareto-print.ru

Подписано в печать 11.07.2011.
Формат 84 x 108 $^{1}/_{32}$. Гарнитура «Гарамонд». Печать офсетная.
Бумага офсетная. Печ. л. 2. Тираж 5000 экз. Заказ 7544.

Особо чтимы иконы чудотворные, признаком которых являются чудотворения, испытанные кем-то и получившие широкую известность. Почитание чудотворных икон подобно почитанию святых. Каждая такая икона имеет календарную дату, иногда даже несколько. Дата обычно связана с нахождением иконы (ее явления), проявлением ее силы, оказания помощи (выздоровления, победы в сражениях, защиты от нападения или пожара). Данная книга представляет собой описание наиболее чтимых чудотворных икон Богородицы. Мы постарались, насколько это было возможно, собрать новые сведения о старых образах и добавить описания икон, явивших чудеса в прошедшем XX столетии.

ISBN 978-5-9533-6096-8

Вече 20 лет